



GIMNASTIČNA ZVEZA SLOVENIJE

TEKMOVALNI PRAVILNIK

AKROBATIKA (TUMBLING)

Veljaven od 1.1.2016, posodobljen 20.1.2018.

A. SPLOŠNO

Ta pravilnik za akrobatiko se približuje standardom in normativom mednarodnih tekmovanj. Avtorja pravilnika ocenjujeva, da je znanje akrobatike na višjem nivoju, kot je bilo še nekaj let nazaj, in da zato lahko naredimo korak naprej tudi s približevanjem k mednarodemu pravilniku.

Tekmovanje v akrobatiki poteka v obveznih in poljubnih sestavah in teži k boljši izvedbi in vezavi večih prvin. S procesom učenja obveznih prvin naj bi vsak vključen v ta sistem tekmovanj obvladal osnovne akrobatske prvine in vezave. Pravilnik je veljaven do preklica ali sprejema novega.

Legenda kratic in besed:

<i>GZS</i>	-	<i>Gimnastična zveza Slovenije</i>
<i>SO Akro</i>	-	<i>strokovni odbor za akrobatiko,</i>
<i>FIG</i>	-	<i>Mednarodna gimnastična zveza,</i>
<i>D sodnik</i>	-	<i>sodnik za ocenjevanje težavnosti,</i>
<i>E sodnik</i>	-	<i>sodnik za ocenjevanje izvedbe,</i>
<i>D ocena</i>	-	<i>ocena za težavnost (difficulty),</i>
<i>E ocena</i>	-	<i>ocena za izvedbo (execution),</i>

1. TEKMOVANJE POSAMEZNIKOV IN EKIP

1.1. Tekmovanje v akrobatiki sestoji iz obveznih in poljubnih sestav s tremi in več prvinami v vsaki sestavi. Tekmovanje poteka v petih kategorijah moške in ženske konkurence (tabela 1).

1.1.1. Značilnost akrobatike je izvajanje prvin z obrati ter nepretrganim hitrim in ritmičnim gibanjem iz rok na noge in iz nog na noge brez premorov ali vmesnih korakov.

1.1.2. Akrobatska sestava mora biti načrtovana tako, da prikaže različne prvine v smeri naprej, nazaj in v stran. Sestava mora prikazati dobro kontrolo nad gibanjem, držo, izvedbo in ohranjanje tempa.

1.2. Tekmovanje posameznikov lahko šteje tudi v ekipni del. Število tekmovalcev v ekipi je določeno glede na kategorije (tabela 1).

1.3. Ekipna ocena vsake sestave je seštevek treh oz. štirih najboljših ocen ekipe v vsaki seriji.

1.4. Zmaga tekmovalec oz. ekipa z najvišjim številom doseženih točk.

Tabela 1: kategorije, starost, ekipni del, število obveznih in poljubnih sestav, število prvin v poljubnih sestavah.

KATEGORIJE	STAROST (LETA)	EKIPNI DEL	ŠTEVILO OBVEZNIH SESTAV	ŠTEVILO POLJUBNIH SESTAV	ŠTEVILO PRVIN V POLJUBNI SESTAVI
CICIBANKE / CICIBANI	6 DO 8	4 + 2	2	-	-
MLAJŠE DEKLICE / MLAJŠI DEČKI	9 DO 11	4 + 2	2	1	3 DO 4
STAREJŠE DEKLICE / STAREJŠI DEČKI	12 DO 14	4 + 2	2	2	3 DO 5
MLADINKE / MLADINCI	15 DO 17	3 + 2	2	2	3 DO 5
ČLANICE / ČLANI	18 IN VEČ	3 + 2	1	3	4 IN VEČ

2. SESTAVE

2.1. Vsaka sestava sestoji iz najmanj treh oz. štirih prvin, glede na kategorijo (tabela 1).

2.2. V nobeni od poljubnih sestav se prvine ne smejo ponoviti, razen premetov naprej, nazaj in v stran z obratom na not ter tempo salta (poglavje 11).

2.3. Poljubne sestave se morajo vsebinsko razlikovati med seboj in tudi od obveznih (prvine iz obvezne sestave se ne sme ponoviti v poljubni, razen izjem).

2.4. Sestave z manjkajočimi prvini ali dodatnimi prvini se kaznuje z odbitkom **1.0 točke** za na element. Odbitek se odšteje od končne ocene serije.

2.5. Akrobatska sestava se lahko izvaja le v eni smeri, vendar je lahko zadnja prvina v sestavi izvedena v nasprotni smeri (*npr.: premet v stran z obratom za 90 na not, premet nazaj, salto nazaj, salto naprej*).

2.6. Sestave ni dovoljeno ponoviti. Če je sestava prekinjena zaradi očitne motnje (poškodovano orodje oz. zunanji vpliv), lahko vodja sodniške komisije dovoli ponovitev sestave. Oprema tekmovalcev se ne smatra kot orodje. Hrup na prizorišču, med gledalci ali ploskanje, ne šteje kot motnja.

2.7. Razpon težavnosti poljubnih sestav je opredeljen v tabeli 2.

2.8. Obvezne sestave v tabeli 2.

Tabela 2: obvezne sestave in omejitve težavnosti poljubnih sestav.

	CI / CE	MDI / MDE	SDI / SDE	MLI / MLE	ČLI / ČLE
OBVEZNA SESTAVA 1	preval naprej skrčeno, preval naprej skrčeno, skok stegnjeno 180, preval nazaj skrčeno (D=0,4)	stoja na rokah spojeno v preval naprej, poskok v premet v stran, premet v stran z obratom za 90 na not, skok stegnjeno. (D=0,4)	premet v stran z obratom za 90 na not, premet nazaj, premet nazaj, skok stegnjeno. (D=0,6)	salta v korak, premet v stran z obratom za 90 na not, premet nazaj, salto nazaj skrčeno (D=1,4)	X
OBVEZNA SESTAVA 2	stoja na rokah spojeno v preval naprej, preval naprej, poskok v premet v stran z obratom 90 na not na eno nogo, drugo nogo priključiti (brez skoka stegnjeno) (D=0,3)	preval letno (z zaletom), poskok v premet v stran z obratom za 90 na not, skok stegnjeno 180 v korak, premet v stran z obratom za 90 na not, skok stegnjeno. (D=0,6)	salto naprej skrčeno, preval letno, poskok v premet naprej (lahko je zaključek s stegnjenim skokom). (D=0,8)	premet v stran z obratom za 90 na not, tempo salto, premet nazaj, premet nazaj, skok stegnjeno. (D=0,9)	premet v stran z obratom za 90 na not, tempo salto premet nazaj, salto nazaj skrčeno (D=1,2)
POLJUBNA SESTAVA 1	X	od 0,5 do 1,0	od 0,7 do 1,5	1,0 in več	poljubno
POLJUBNA SESTAVA 2	X	X	od 0,7 do 1,5	1,0 in več	poljubno
POLJUBNA SESTAVA 3	X	X	X	X	poljubno

3. ŠPORTNA OPREMA TEKMOVALCEV

3.1. Moški

- dres brez rokavov ali oprijeta majica brez rokavov,
- telovadne hlačke (lahko segajo do sredine stegen),
- copati se lahko uporabljajo (tekmovalci so lahko bos, brez nogavic).

3.2. Ženske

- dres z ali brez rokavov (mora biti oprijet),
- oprijete hlače (pajkice) se lahko uporabljajo (morajo biti oprijete, segajo lahko do sredine stegen),
- cel dres v enem kosu je dovoljen (mora biti oprijet),
- katerokoli drugo oblačilo, ki ni oprijeto, ni dovoljeno,
- zaradi varnosti ni dovoljeno nositi pokrival glave,
- copati se lahko uporabljajo (tekmovalke so lahko boste, brez nogavic).

3.3. Nošenje nakita ali ur ni dovoljeno med tekmovanjem. Uhani brez kamnov so dovoljeni, a morajo biti prelepljeni.

3.4. Vsaka kršitev pravil 3.1., 3.2. in 3.3. lahko privede do diskvalifikacije serije, v kateri se je zgodila kršitev. Odločitev sprejme vodja sodniške komisije.

3.5. Člani ekipe morajo nositi enako opremo. V primeru kršitve pravil sledi diskvalifikacija ekipe iz ekipnega tekmovanja. Odločitev sprejme Vodja sodniške komisije.

3.6. Pomočniki morajo nositi trenirko in športne copate ali kaj enakovrednega.

4. TEKMOVALNI KARTON

4.1. Vsaka sestava z ovrednoteno težavnostjo mora biti zapisana na tekmovalni kartici.

4.1.1. Na tekmovanjih se za opis prvin lahko uporablja le FIG številčni sistem oz. priznana terminologija (zapis v tabeli 3), v nasprotnem primeru kartica ne bo veljavna.

4.2. Tekmovalna kartica mora biti oddana do roka in na mestu, ki ga določi organizator tekmovanja, v nasprotnem primeru tekmovalci ne more nastopiti. Vodja ekipe mora oddati kartice sodniški komisiji pred začetkom ogrevanja.

5. ORODJE ZA AKROBATIKO

5.1. Normativ za izpeljavo državnega prvenstva ali tekmovanja za Pokal Slovenije:

- zaletišče v nivoju steze, dolžine najmanj 8 metrov,
- akrobatska steza dolžine 12-15 metrov, širine najmanj 2 metra (lahko stranica gimnastičnega parterja, airtrack debeline najmanj 20 cm),
- doskočišče v nivoju steze, dolžine 4 – 6 metrov, širine najmanj 2 metra (debele blazine s prevleko),
- ob zaletišču vsake steze je na voljo odskočna deska,
- ob doskočišču vsake steze je na voljo mehka blazina za varovanje pri doskoku.

Tekmovalna steza mora biti čvrsto spojena, brez razmikov in drugih ovir.

Tekmovanje se lahko izvede ali na akrobatskih stezah in parterju ali na airtrackih, ne pa kombinirano. Izjema je tekmovanje cicibanske kategorije, ki se lahko organizira tudi na blazinah debeline 6 cm. Blazine se lahko prekrije z gimnastičnim tepihom.

6. VARNOSTNE ZAHTEVE

- 6.1. Tekmovalec oz. ekipa ima lahko le enega asistenta (trenerja). Trener lahko stoji ob doskočišču ali mestu, kjer tekmovalec najbolj potrebuje varovanje.
- 6.2. Tekmovalci in njihovi trenerji so odgovorni za športnikovo zdravje, varnost in jamčijo za sposobnost izvajanja tekmovalnih sestav (odgovornost se opredeli tudi v razpisu tekmovanj).

7. BELEŽENJE REZULTATOV IN ADMINISTRACIJA

- 7.1. Na tekmovanjih GZS mora biti na razpolago računalniški program za obdelavo in tiskanje rezultatov.
- 7.2. Naloge organizatorja / izvajalca so:
 - 7.2.1. Določitev računske komisije in imenovanje vodje računske komisije.
 - 7.2.2. Zbiranje in obdelava izpolnjenih tekmovalnih kartic.
 - 7.2.3. Nadzor nad administracijo beleženja.
 - 7.2.4. Določitev vrstnega reda vsake serije in pripadajoče ogrevanje.
 - 7.2.5. Beleženje rezultatov izvedbe in težavnosti kot tudi posebne odbitke (kazni).
 - 7.2.6. Nadzorovati in nadzirati izračun točk.
 - 7.2.7. Zagotoviti objavo vseh ocen sodnikov, kazni in končni rezultat vsake sestave (tudi takoj po seriji).
 - 7.2.8. Zagotoviti popoln seznam rezultatov, ki vsebuje najmanj skupno oceno, D oceno in E oceno v vsaki sestavi, mesto ter skupni končni rezultat.
 - 7.2.9. Obvestiti o odgovornosti oz. zavarovanju tekmovanja.

8. OGREVANJE

- 8.1. Tekmovalno orodje mora biti nameščeno v tekmovalni dvorani vsaj uro pred začetkom tekmovanja za zagotovitev ogrevanja tekmovalcev.
- 8.2. Neposredno pred tekmovalnim nastopom ima vsaka tekmovalna skupina pravico do treh minut ogrevalnih serij na tekmovalnem orodju. V primeru, da skupina oz. tekmovalec kljub opozorilu prekrši časovno omejitev ogrevanja, vodja sodniške komisije odbije **1.0 točke** od končnega zbira točk vsakega tekmovalca. Ob naslednjem opozorilu se kršitelje lahko diskvalificira.
- 8.3. Ko je tekmovalna skupina pozvana k uradnemu ogrevanju, se zbere pri sodniški komisiji. Uradni predstavnik ekipe oz. tekmovalca odda izpolnjeno tekmovalno kartico. Določi se vrstni red nastopov, če ta ni že prej določen. Tekmovalci lahko nato pričnejo z uradnim ogrevanjem ob prisotnosti svojih trenerjev.
- 8.4. Ogrevanje na tekmovalnem orodju med tekmovanjem ni potrebno, če je v sosednji dvorani na voljo primerljivo orodje.

9. ZAČETEK SESTAVE

- 9.1. Vsak tekmovalec prične sestavo na znak vodje sodniške komisije.
- 9.2. Po signalu mora tekmovalec pričeti sestavo v 20 sekundah, drugače sledi odbitek **0.1 točke** s strani vsakega sodnika za izvedbo po navodilu vodje sodniške komisije. Če je čas prekoračen zaradi napake na orodju oz. kakšnega drugega opravičljivega razloga, se odbitek ne dodeli. Odločitev je v pristojnosti vodje sodniške komisije.
- 9.3. Deska se lahko uporabi za začetek prve prvine. Deska se lahko položi na zaletišče tik pred akrobatsko stezo.
- 9.4. Prva prvina se mora končati na akrobatski stezi, ne glede na to ali je bila uporabljena deska ali ne in ali se je prvina pričela na zaletišču.
- 9.5. V primeru, da tekmovalec po zaletu ne naredi prvine, se mu dovoli ponovni zalet in dodeli odbitek **0.5 točke** od končne ocene.

10. IZVAJANJE PRVIN IN SESTAV

- 10.1. V vseh položajih morajo biti noge (kolena in stopala) skupaj in stopala morajo biti iztegnjena.
- 10.2. Glede na zahteve gibanja mora biti telo skrčeno, sklonjeno ali iztegnjeno.
- 10.3. V skrčenem in sklonjenem položaju morajo biti stegna blizu trupa razen v obratih okoli vzdolžne osi in saltih z večkratnimi rotacijami okoli prečne osi.
- 10.4. V skrčenih saltih se morajo roke dotikati nog pod kolena razen v obratih okoli vzdolžne osi in saltih z večkratnimi rotacijami okoli prečne osi.
- 10.5. Roke naj bi bile iztegnjene in ob telesu kadar je le mogoče.
- 10.6. Naslednje zahteve so minimalni pogoji za določene položaje telesa:
 - 10.6.1. **Iztegnjen položaj:** Kot med trupom in stegni mora biti večji od 135°.
 - 10.6.2. **Sklonjen položaj:** Kot med trupom in stegni mora biti enak ali manjši od 135°, kot med stegni in spodnjim delom noge pa večji od 135°.

- 10.6.3. **Skrčen položaj:** Kot med trupom in stegni mora biti enak ali manjši od 135° , kot med stegni in spodnjim delom noge pa manjši od 135° .
- 10.7. V saltih z več obrati okoli prečne in vzdolžne osi se lahko skrčeni in sklonjeni položaj prilagodita med fazo vrtenja okoli vzdolžne osi.
- 10.8. Vsi enojni salti nazaj brez rotacije okoli vzdolžne osi, izvedeni do višine ramen ali nižje, bodo ovrednoteni kot *tempo salto* ne glede na položaj telesa.
- 10.9. Preval naprej ali nazaj se ne sme uporabiti kot zaključna prvina, če je pred njo izveden salto. Preval po saltu po ocenjen kot padec.
- 10.10. Poskok – skok stegneno – se mora uporabiti pri rondatu, premetu nazaj in tempo saltu, če iz teh prvin ni povezave v premet ali salto. Manjkajoč poskok, bo ocenjen kot manjkajoči element. Poskok nima težavnosti.

11. PONOVIŠE PRVIN

- 11.1. Z izjemo premetov naprej, nazaj in v stran ter tempo saltov ne sme biti nobena prvina ponovljena tekom tekmovalnega nastopa. V primeru ponovitve se težavnost ponovljene prvine ne šteje.
- 11.2. Prvine z enakim številom obratov okoli vzdolžne ali prečne osi ter različnim položajem se smatrajo kot različne prvine in ne ponovitve.
- 11.3. Večkratni salti (dvojni salto ali več), ki imajo enako število obratov okoli vzdolžne in prečne osi, vendar z obratom okoli vzdolžne osi, izvedenim v različni fazi salta, se ne smatrajo kot ponovitve.
- 11.4. Prvine se ne smatrajo kot ponovitve, če sledijo iz drugačne vrste prvin (premeti, salti) ali se zaključujejo v drugačnem položaju (npr.: salto naprej skrčeno v korak, spojeno v premet naprej, spojeno v salto naprej skrčeni v korak, spojeno premet naprej, spojeno salto naprej skrčeni, spojeno v salto naprej skrčeni).

12. PREKINITEV SESTAVE

- 12.1. Sestava je prekinjena, kadar:
- 12.1.1. se tekmovalca dotakne asistent ali trener.
 - 12.1.2. tekmovalec naredi vmesne korake, poskok, zastane ali se ustavi ali ponovi že izvedeno prvino oz. kombinacijo.
 - 12.1.3. tekmovalec pade na akrobatsko stezo ali doskočišče med sestavo.
 - 12.1.4. se tekmovalec dotakne kateregakoli dela zunaj zunanjih črt akrobatske steze s katerimkoli delom telesa.
 - 12.1.5. se tekmovalec dotakne akrobatske steze s katerimkoli delom telesa razen z rokami ali stopali (padec).
 - 12.1.6. tekmovalec izvede gibanje brez obrata okoli vzdolžne ali prečne osi oz. gibanje, ki ni opredeljeno v pravilniku ali ni navedeno na tekmovalnem kartonu.
- 12.2. Prvini, pri kateri se sestava prekine, se ne ovrednoti težavnosti.
- 12.3. Tekmovalcu se oceni le tisto število prvin, ki jih je dokončal na nogah na akrobatski stezi ali doskočišču. *Opomba: Prvine, katerih odziv je izveden na doskočišču, se ne upoštevajo v sestavi.*
- 12.4. Vodja sodniške komisije določi maksimalno oceno.

13. KONEC SESTAVE

13.1. Vsaka sestava se mora končati v stoji snožno na akrobatski stezi ali doskočišču. V nasprotnem primeru zadnja prvina ne šteje v sestavo.

13.2. Po izvedeni zadnji prvini mora tekmovalec obstati v pokončni drži najmanj 2 sekundi v mirnem ravnotežnem položaju, sicer sledi odbitek. Maksimalni odbitek za doskok je **1.0 točke**.

13.3. Vse dokončane sestave se morajo končati s saltom, sicer sledi odbitek **1.0 točke** od končne ocene (posebnost - **velja samo za kategorijo članov in članic**).

14. OCENJEVANJE

Uporabljata se dve oceni: D ocena kot seštevek težavnosti sestave in E ocena kot ocena sodnikov za izvedbo v sestavi. Skupna ocena sestave je enaka vsoti D ocene in dveh E ocen.

14.1. Težavnost in izvedba sestav

Vrednost poljubnih sestav je lahko načeloma neomejena, vendar je v kategoriji mlajših dečkov in deklic, starejših dečkov in deklic ter mladincev in mladink omejena (glej tabelo 2). V primeru nedoseganja minimuma sledi odbitek **1.0 točke** od končne ocene. V primeru prekoračitve omejene težavnosti, se upošteva le maksimalna dovoljena težavnost.

Spremenjene sestave se kaznujejo s prekinitvijo in odbitkom **1.0 točke**.

14.1.1. Ovrednotene bodo le prvine, ki se končajo na stopalih.

14.2. Način ocenjevanja

14.2.1. Ocenjevanje težavnosti in izvedbe se izvaja po 0.1 točke natančno.

14.2.2. Sodniki za izvedbo morajo napisati odbitke neodvisno drug od drugega.

14.2.3. Odbitki za izvedbo so navedeni v tabeli 5. Za posamezno prvino v sestavi je določen maksimalni odbitek 0.5 točke.

14.2.4. Dodatni odbitki po navodilih vodje sodniške komisije se odbijejo od maksimalne (končne) ocene.

14.2.5. Ocenjevanje težavnosti sestav

14.2.5.1. Sodnik/-i za ocenjevanje težavnosti izračuna težavnost sestave.

14.2.6. Ocenjevanje končne ocene tekmovalne sestave:

14.2.6.1. Za vsako sestavo se posebej izračuna končni rezultat.

14.2.6.2. Osebe zadolžene za beleženje, izračunajo končno oceno s seštevkom dveh E ocen in D ocene in z upoštevanjem mogočih odbitkov od končne ocene.

14.2.7. Vodja računske komisije preveri končno oceno na seznamu rezultatov in jamči za pravilen prepis rezultatov.

14.2.8. Vodja sodniške komisije je odgovoren za potrditev veljavnosti končnih ocen.

14.3. Tabela 3: težavnost in zapis prvin

ELEMENT	ZAPIS	POLOŽAJ	TEŽAVNOST
osnovni elementi			
skok prednožno, raznožno, skrčno	S		0,0
skok stegenjeno 180 (360 – 2S, itd.)	1S		0,1
preval naprej, nazaj	.0, 0	skrčeno	0,1
preval letno	/0	iztegnjeno	0,1
premet v stran	X		0,1
stoja spojeno preval naprej	ST		0,1
rondat - premet v stran z obr. 90 nazaj	(0,2
premet naprej	h		0,2
sonožni premet naprej	sh		0,2
elementi v smeri nazaj			
premet nazaj	f		0,2
tempo salto	^		0,3
salto nazaj (skrčeno)	- o	skrčeno	0,5
salto nazaj (sklonjeno)	- <	sklonjeno	0,6
salto nazaj (iztegnjeno)	- /	iztegnjeno	0,6
salto nazaj 180 (1/2)	1 ./	iztegnjeno	0,6
salto nazaj 360 (1/1)	2 .	iztegnjeno	0,7
salto nazaj 540 (1 1/2)	3 .	iztegnjeno	0,9
salto nazaj 720 (2/1)	4 .	iztegnjeno	1,1
salto nazaj 900 (2 1/2)	5 .	iztegnjeno	1,4
salto nazaj 1080 (3/1)	6 .	iztegnjeno	1,7
salto nazaj 1260 (3 1/2)	7 .	iztegnjeno	2,1
dvojni salto nazaj	-- o	skrčeno	2,0
dvojni salto nazaj	-- <	sklonjeno	2,2
dvojni salto nazaj	-- /	iztegnjeno	2,4
trojni salto nazaj	--- o	skrčeno	4,5
trojni salto nazaj	--- <	sklonjeno	5,1
salto 360 salto (skrčeno)	2 - o	skrčeno	2,4
salto 360 salto (sklonjeno)	2 - <	sklonjeno	2,6
salto 360 salto (iztegnjeno)	2 - /	iztegnjeno	2,8
dvojni salto 180	- 1 o	skrčeno	2,2
dvojni salto 180	- 1 <	sklonjeno	2,4
dvojni salto 180	- 1 /	iztegnjeno	2,6
dvojni salto 360	- 2 o	skrčeno	2,2
dvojni salto 360	- 2 <	sklonjeno	2,6
dvojni salto 360	- 2 /	iztegnjeno	2,8
salto 180 salto	1 - o	skrčeno	2,2
salto 180 salto	1 - <	sklonjeno	2,4
salto 360 salto 180	2 1 /	iztegnjeno	3,0
salto 360 salto 360	2 2 o	skrčeno	3,2
salto 360 salto 360	2 2 /	iztegnjeno	3,6
salto 360 salto 540	2 3 o	skrčeno	3,8
salto 360 salto 540	2 3 /	iztegnjeno	4,2
salto 360 salto 720	2 4 o	skrčeno	4,4
salto 360 salto 720	2 4 /	iztegnjeno	4,8

elementi v smeri naprej			
salto naprej (skrčeno)	. - 0	skrčeno	0,5
salto naprej (sklonjeno)	. - <	sklonjeno	0,6
salto naprej (iztegnjeno)	. - /	iztegnjeno	0,6
salto 180 (Barani)	. 1	iztegnjeno	0,6
salto 360	. 2	iztegnjeno	0,7
salto 540 (Rudi)	. 3	iztegnjeno	0,9
salto 720	. 4	iztegnjeno	1,1
salto 900 (Randy)	. 5	iztegnjeno	1,4
dvojni salto (skrčeno)	. - - 0	skrčeno	2,2
dvojni salto (sklonjeno)	. - - <	sklonjeno	2,2
dvojni salto 180	. - 1 0	skrčeno	2,2
dvojni salto 180	. - 1 <	sklonjeno	2,4

14.4. Pri dovoljenih ponovitvah prvin, trener na tekmovalnem kartonu označi prvino z *.

14.5. Izračun težavnosti skoka in primeri

DODATEK K TEŽAVNOSTI PRVIN GLEDE NA POLOŽAJ TELESA V SALTIH

<i>položaj</i>	<i>prvi salto</i>	<i>dvojni s.</i>	<i>trojni s.</i>
skrčeno	0.0	0.0	0.0
sklonjeno	0.1	0.1	0.2
iztegnjeno	0.1	0.2	0.4

* pri enojnih saltih z obrati se položaj telesa ne upošteva.

TABELA VREDNOSTI OBRATOV V SALTIH

<i>obrati v saltih</i>	<i>prvi salto</i>	<i>dvojni s.*</i>	<i>trojni s.*</i>
pol obrata	0.1	0.1	0.3
cel obrat	0.2	0.2	0.6
drugi obrat	0.4	0.4	0.8
tretji obrat	0.6	0.6	0.8
četrti obrat	0.8	0.8	0.8

* v dvojnih oz. trojnih saltih se vrednost obratov in položaja podvoji oz. potroji.

SALTO 360 SALTO 720 IZTEGNJENO (2 4 /)

prvi salto	0,5
obrat 360	0,2
drugi salto	0,5
obrat 720 (2.+3. obrat)	1
iztegnjeno	0,2
	2,4
	4,8

TROJNI SKLONJENI SALTO (- - - <)

prvi salto	0,5
drugi salto	0,5
tretji salto	0,5
sklonjeno	0,2
	1,7
	5,1

SALTO 900 IZTEGNJENO (. 5)

prvi salto	0,5
cel obrat	0,2
drugi obrat	0,4
pol tretjega obrata	0,3
	1,4

15. SODNIŠKE KOMISIJE

15.1. Sestava sodniške komisije

- | | | |
|---------|--------------------------------|------------------|
| 15.1.1. | Vodja sodniške komisije (D, E) | 1-2 |
| 15.1.2. | Sodniki izvedbe (E) | 1-4 |
| 15.1.3. | Skupaj | najmanj 2 |

15.2. Sodniki sedijo v oddaljenosti vsaj dveh metrov (min 2m) od strani akrobatske steze. Sodniške mize morajo biti postavljene med osmim in dvanajstim metrom dolžine akrobatske steze (8m-12m).

15.3. V primeru, da sodnik ne opravlja svojih dolžnosti zadovoljivo, lahko vrhovna sodniška komisija poda vlogo za suspenz na SO Akro.

16. SODNIŠKA KOMISIJA IN PRITOŽBENA KOMISIJA

16.1. Sodniško komisijo sestavljata najmanj dva sodnika. Oba sodnika preverjata težavnost in dajeta oceno za izvedbo. Sodnik – vodja sodniške komisije - je referenčni sodnik v primeru ocenjevanja izvedbe izven tolerančnega območja. Če imamo na razpolago več sodnikov, jih lahko uporabimo: 3 sodniki (DE1+DE2+E3), 4 sodniki (DE1+DE2+E3+E4), 5 sodnikov (D1+E1+E2+E3+E4), 6 sodnikov (D1+D2+E1+E2+E3+E4).

16.2. Pred tekmovanjem se določi vodje sodniških komisij in vrhovnega sodnika, če le ta izbor ni opravljen že prej (SO Akro). Vrhovni sodnik nadzira potek sojenja in skupaj z vodji sodniških komisij sestavljajo vrhovno sodniško komisijo, ki odloča v primeru pritožb.

16.3. Vsi sodniki morajo biti licencirani in registrirani pri GZS.

16.4. Načela reševanja pritožb:

- 16.4.1. Pritožbo le na težavnost lahko poda trener za lastnega varovanca. Za preverjanje se lahko uporabi video posnetek.
- 16.4.2. V dvomih se sodniki odločajo v korist tekmovalcem.

16.5. Potek pritožbe:

- 16.5.1. Prva stopnja: ustna pritožba uradnih predstavnikov ekipe v roku treh minut po končani seriji oz. takoj po končanem tekmovanju te skupine pri vodji sodniške komisije.
- 16.5.2. Druga stopnja: v primeru nestrinjanja na prvi stopnji, se pozove vrhovno sodniško komisijo, ki poda končno odločitev.
- 16.5.3. Ob pritožbenem postopku se na tekmovalni kartici napiše opomba.

17. DOLŽNOSTI VODJE SODNIŠKE KOMISIJE IN VRHOVNEGA SODNIKA

- 17.1. Pregled orodja (vodje + vrhovni).
- 17.2. Sklic sodniškega sestanka in poskusno ocenjevanje (v primerih, ko je to mogoče - vrhovni).
- 17.3. Namestitev in nadzor sodnikov, pomočnikov in oseb za beleženje (vrhovni).
- 17.4. Izbor sodniških komisij (vrhovni).
- 17.5. Odločiti o drugem poskusu izvedbe sestave (vodja).
- 17.6. Odločiti o primernosti oblačil tekmovalcev (vodja).
- 17.7. Objaviti maksimalno oceno v primeru prekinitve sestave (vodja).

- 17.8. Obvestiti sodnike za izvedbo o dodatnih odbitkih od končne ocene (vodja).
- 17.9. Odločiti ali sodniška komisija prepozno objavlja ocene (vrhovni).
- 17.10. Odločiti o dodatnih kaznih in o tem obvestiti vodjo računske komisije (vrhovni).
- 17.11. Nadzor in preverjanje vseh ocen, izračunov in končnih ocen in posredovanje v primeru očitnih napak pri izračunih izvedbe ali težavnosti (vodja).
- 17.12. Odločiti še pred koncem serije skupine, po protestu uradnih predstavnikov ekipe oz. tekmovalca, o očitnih napakah v izračunu težavnosti ali številčnih napakah pri izvedbi (vodja).
- 17.13. Prevzeti tekmovalne kartone od uradnih predstavnikov ekipe oz. tekmovalca pred pričetkom uradnega ogrevanja (vodja).
- 17.14. Preveriti prvine in vnešene težavnosti na tekmovalnih karticah (vodja).
- 17.15. Ugotoviti in zabeležiti vse izvedene prvine in njihove težavnosti na tekmovalni kartici (vodja).
- 17.16. Javno prikazati, ko tekmovalec izvede druge prvine od napovedanih na tekmovalni kartici, in zabeležiti spremembe v sestavi oz. ponovitve (vodja).
- 17.17. Prikazati skupno oceno (vodja).

18. DOLŽNOSTI SODNIKOV ZA IZVEDBO

18.1. Oceniti izvedbo na 0.1 točke natančno z dovoljenim odstopanjem (tabela 4) in zapisati odbitke na listek za odbitke. Sodnika s prevelikim odstopanjem se uskladita. Za usklajevanje se uporabi ocena vodje sodniške komisije. V primeru nestrinjanja z uskladitvijo ocen, se za oceno drugega sodnika uporabi bazično oceno. Bazična ocena je povprečje ocene obeh sodnikov.

Tabela 4: toleranca ocen za izvedbo

Končna ocena za izvedbo	Odstopanje med sodniki
9.600 - 10.000	0.0 T
9.400 – 9.599	0.1 T
9.000 – 9.399	0.2 T
8.500 – 8.999	0.3 T
8.000 – 8.499	0.4 T
7.500 – 7.999	0.5 T
< 7.500	0.6 T

18.2. Primer ocenjevanja, pri odbitku vodje sodniške komisije (E1) 1,7 točke in drugega sodnika (E2) 1,2 točke. Za rezultat se upošteva odebeljena odbitka.

	E1	E2		E1	E2
odbitek	1,7	1,2	odbitek	1,7	1,2
uskladitev		1,3	bazična		(1,7+1,2)/2
					1,45
končni odbitek	3,00		končni odbitek	3,15	

18.3. Odšteti odbitke od maksimalne ocene, ki jo sporoči vodja sodniške komisije.

18.4. Pravočasno prikazati oceno za izvedbo.

18.5. Odbitki za izvedbo (tabela 5):

NAPAKE		RAHLA 0.1	MAJHNA 0.2	SREDNJA 0.3	VELIKA 0.5	GLAVNA 1.0
IZVEDBA						
krčenje v kolenih in stopalih		X	X	X		
krčenje v rokah		X	X	X		
raznoženje nog		X	X	X	X	
Napake v položaju telesa:	kot v bokih kot v ramenih odklon glave kot v trupu	X	X	X		
nepopolni položaj telesa:	skrčeno, sklonjeno, iztegnjeno pomanjkanje iztegnitve med sestavo	X	X	X		
POMANJKANJE KONTROLE						
pomanjkanje višine v saltih		X	X	X		
nedokončani obrati	(do 30, 45, 90)	X	X	X		
pomanjkanje dinamike		X	X	X		
dotik steze z glavo						X
odklon s sredine steze		X	X	X		
del telesa izven stranskih linij						X
DOSKOK (max. 1,0 T)						
širjenje nog		X	X	X		
kratak korak (vsak)		X				
dolg korak (vsak)			X			
poskok (vsak)			X			
lovljenje ravnotežja z rokami (mahanje)		X	X			
pokončen ravnotežni položaj ni zadržan 2 sekunde		X	X	X		
opora na roko /-i					X	
doskok izven stranskih linij oz doskočišča						X
po doskoku prestop izven stranskih linij oz doskočišča		X				
padec						X

DRUGE NAPAKE – od končne ocene serije	RAHLA 0.1	MAJHNA 0.2	SREDNJA 0.3	VELIKA 0.5	GLAVNA 1.0
spremenjena sestava (kot po zapisu s kartona)					X
manjkajoči element (poleg izgube težavnosti)					X
zamujen štart po 20 sekundah od znaka sodnika	X				
ponovni zalet				X	
sestava se ne konča s saltom (ČLI, ČLE)					X
dodatna prvina (brez težavnosti)					X
nešportne napake				X	

19. LITERATURA

19.1. FIG Code of Points 2013-2016

19.2. pravilnik short track tumbling Australia

19.3. 2014-2017 Australian Levels Program

19.4. pravilnik C-program

Avtorja: Silvo Marinčič, Jure Kern

Ljubljana, oktober 2015, popravki - januar 2018

GZS – SO Akrobatika